

JOURNAL D'UN ATELIER de Sylvie Mispouillé



La Maison du Crieur
03 décembre au 31 décembre 2022

2 Rue Gillaque 82000 Montauban (Place Nationale) 05 63 20 50 36

En opposition à notre époque toujours plus rapide, j'ai eu comme une envie de ralentir, de poser un peu les choses, de vous ouvrir les coulisses de mon atelier de création et de couture.

J'aime tellement cet atelier au fond, indissociable de ma vie de famille, toujours niché au creux de notre maison.

Mon métier bien sûr passe par la recherche, l'attrait pour les matières et les nuances de blancs, l'alternance entre la transparence, vectrice de lumière, et son opposé, l'opacité.

Au fil des années j'avoue développer un attachement particulier pour les gestes, toujours les mêmes, ces automatismes qui font maintenant partie intégrante de moi et me sont indispensables.

C'est une invitation, une immersion chaleureuse dans l'univers le plus intime et émotionnel de mon atelier. Cette exposition se concentre sur ces gestes, sur les étapes de création qui sont comme des témoignages de ma passion pour ce métier. Ils sont aussi ma mémoire, mémoire de ces échanges avec vous lors des essayages, faisant la part belle aux confidences, à vos attentes intimes, comme autant de petits points de broderie sur un tissu fragile. Mes pensées vagabondent, et se souviennent.

Tout s'entremêle, les croquis, les craies, les textures papier et les matières textiles, le bruit des ciseaux, l'odeur de la toile à patron et l'humidité de la vapeur du fer, les robes de mariées.

Ces gestes, mille fois répétés, reproduits instinctivement, sont à présent consciemment détaillés, valorisés, décortiqués. Véritables empreintes de l'atelier, ces gestes laissent derrière eux des traces créatives et sensibles.

Sylvie Mispouillé